

Vorlesungsverzeichnis Slavische Philologie: SLK

Stand: 17. April 2023

Anmeldungen für die Lehrveranstaltungen im LSF: 28. März bis 11. April 23

Vorlesungszeiten: 17. April bis 20. Juli 23

Prüfungsanmeldung im LSF: 19. Juni bis 1. Juli 23

Alle Kurse beginnen in der 1. Semesterwoche, es sei denn es ist ein anderes Datum angegeben.

Bachelor Nebenfach 'Sprache, Literatur, Kultur'

P 2 Grundfragen und Methoden II

Grundfragen und Methoden der Älteren Sprachen und Kulturen E, 1-std., 14-tägl. Fr 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3, S 001, Beginn: 28.04. *Niederbudde*

Grundfragen und Methoden der Älteren Sprachen und Kulturen B, 1-std., 14-tägl. Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 3, S 002, Beginn: 24.04. *Niederbudde*

WP 1 Sprachen

Russisch IIa, 6-stündig, Mo 10-12 Uhr c.t., Hgb., E 318, Di 14-16 Uhr c.t., Hgb., A 325, Do 14-16 Uhr c.t., Hgb., A 325 *Kukuj*

Russisch IIb, 6-stündig, Di 12-14 Uhr c.t., Hgb., A 325, Mi 10-12 Uhr c.t., A 323, Do 10-12 Uhr c.t., A 325, Beginn: 25.4. *Shibarova*

Russisch IIc, 6-stündig, Di 10-12 Uhr c.t., Hgb., A 321, Do 12-13:30 Uhr s.t., A 323, Mi 10-12 Uhr c.t., A 020 *Novikova*

Russisch IVa, 6-stündig, Mo 14-16 Uhr c.t., Hgb., A 325, Di 10-12 Uhr c.t., Hgb., E 318, Mi 10-12 Uhr c.t., Hgb., 325 *Kukuj*

Russisch IVb, 6-stündig, Mi 12:30-14 Uhr s.t., Hgb., A 325, Do 12-14 Uhr c.t., A 325, Di 14-16 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2, V 002, Beginn: 25.4. *Shibarova*

Russisch für Fortgeschrittene, 4-std., Mo 16-18 Uhr c.t., Hgb., A 325, Mi 14:30-16 Uhr s.t., Schellingstr. 7, 304, Beginn: 26.4. *Kukuj, Shibarova*

Übersetzen: Werke und Tage. Zur Geschichte und Praxis der Literaturübersetzung in Deutschland, 3-std., Fr 10-14:15 Uhr s.t., Amalienstr. 17, A 107, Beginn: 05.05. *Shibarova*

Russisch IV für Muttersprachler, 4-std., Mo 12-14 Uhr c.t., Hgb., A 321, Di 14-15:30 Uhr s.t., Hgb., E 212 *Ushakova, Katzmann-Döring*

Russisch: Soziale und politische Aspekte, 2-std., Fr 8:30-10 Uhr s.t., Hgb., E 318 *Ushakova*

Ukrainisch II, 4-std., Di 12-13:30 Uhr s.t., Hgb., A 321, Do 10-12 Uhr c.t., A 321 *Novikova*

Ukrainisch IV, 4-std., Di 14-15:30 Uhr c.t., Hgb., A 321, Do 14-15:30 Uhr s.t., A 321 *Novikova*

Ukrainisch: Textproduktion und Übersetzen, 1-std., 14-tägl. Mi 12:30-14 Uhr s.t., Hgb., A 321 *Novikova*

Ukrainisch: Soziale und politische Aspekte, 1-std., 14-tägl. Mi 12:30-14 Uhr s.t., Hgb., A 321, Beginn: 26.04. *Novikova*

Polnisch II, 6-stündig, Mo 8:30-10 Uhr s.t., Hgb., A 325, Di 8:30-10 Uhr s.t., A 323, Mi 8:30-10 Uhr s.t., A 323 *Zemla*

Polnisch IV, 6-stündig, Do 8:30-10 Uhr s.t., Hgb., A 325, Mi 14-16 Uhr c.t., Ludwigstraße 28, 025 A, 108, Di 10:30-12 Uhr s.t., Hgb., A 323 *Zemla*

Polnisch: Soziale und politische Aspekte, 2-std., Mo 14-16 Uhr c.t., Hgb., A 323 *Zemla*

Polnisch: Textproduktion und Übersetzen, 1-std., Mi 13-14 Uhr c.t., Hgb., E 318. Die Vorbesprechung findet am Mi, dem 26.4. um 13 Uhr c.t. statt. Weitere Termine werden zu Beginn des Sommersemesters bekannt gegeben. *Zemla*

Polnisch: Konversation, 2-std., Mo 14:30-16 Uhr c.t., Hgb., A 321 *Stanko*

Tschechisch II, 6-stündig, Mo 10-11:30 Uhr s.t., Schellingstr. 10, 404, Mi 10-11:30 Uhr s.t., Hgb., A 321, o 10-11:30 Uhr s.t., A 323 *Dielmann*

Tschechisch IV, 6-stündig, Mo 12-13:30 Uhr c.t., Schellingstr. 10, 404, Mi 12:30-14 Uhr s.t., 404, Do 12-13:30 Uhr s.t., Hgb., A 321 *Dielmann*

Tschechisch: Soziale und politische Aspekte, 2-std., Mi 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 10, 404 *Dielmann*

Tschechisch: Textproduktion und Übersetzen, 2-std., Mo 14-15:30 Uhr s.t., Schellingstr. 10, 404 *Dielmann*

Serbisch/Kroatisch II, 6-stündig, Mi 10-11:30 Uhr s.t., Schellingstr. 10, 404, Mo 10-11:30 Uhr s.t., Hgb., A 323, 10-11:30 Uhr s.t., Schellingstr. 10, 404 *Stojanović-Frechette*

Serbisch/Kroatisch IV, 6-stündig, Mo 12-13:30 Uhr s.t., Hgb., A 323, Mi 12:30-14 Uhr s.t., A 323, Do 12-13:30 Uhr s.t., Schellingstr. 10, 404 *Stojanović-Frechette*

Serbisch/Kroatisch: Soziale und politische Aspekte, 2-std., Fr 10-11:30 Uhr s.t., Schellingstr. 10, 404 *Stojanović-Frechette*

Serbisch/Kroatisch: Textproduktion und Übersetzen, 2-std., Fr 12-13:30 Uhr s.t., Schellingstr. 10, 404 *Stojanović-Frechette*

Serbisch/Kroatisch: Konversation, 1-std., Do 9-9:45 Uhr s.t., Schellingstr. 10, 404 *Stojanović-Frechette*

Bulgarisch II, 4-std., Di 14:30-16 Uhr s.t., Schellingstr. 10, 404, Do 14:30-16 Uhr s.t., 404 *Kazakova*

Bulgarisch IV, 4-std., Di 16:30-18 Uhr s.t., Schellingstr. 10, 404, Do 16:30-18 Uhr s.t., 404 *Kazakova*

Bulgarisch: Soziokulturelle Kompetenz, 1-std., 14-tägl. Mi 16:30-18 Uhr s.t., Schellingstr. 10, 404 *Kazakova*

Slovakisch II, 4-std., Mo 14:30-16 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 110, Mi 14:30-16 Uhr s.t., Hgb., A 321 *Baráneková*

Slovakisch IV, 4-std., Mo 16-17:30 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 110, Mi 16-17:30 Uhr s.t., Hgb., A 321 *Baráneková*

Slovenisch II, 4-std., Di 10:30-13:30 Uhr s.t., Amalienstr. 73A, 108 *Jerman*

Slovenisch IV, 4-std., Di 10:30-13:30 Uhr s.t., Schellingstr. 10 *Jerman*

WP 2 Literaturwissenschaft

Die Anormalen. Biosoziale Devianz in der russischen Literatur des späten 19. Jahrhunderts, 2-std., Mi 10-12 Uhr c.t., Hgb., E 318 *Nicolosi*

Erzählen in der slavischen (kroatischen, polnischen, russischen, serbischen und tschechischen) Moderne, Fortgeschrittenenseminar, 3-std., Di 14-17 Uhr c.t., Hgb., E 318 *Nicolosi*

Literarisches Bosnien: Ivo Andrić, 2-std., Mo 14-16 Uhr s.t., Hgb., E 318 *Nicolosi*

Čechovs Dramen: Theater, Film, Ballett, Fortgeschrittenenseminar, 2-std., Mo 12-14 Uhr c.t., Hgb., A 325 *Efimova*

Literarische Europa-Bilder und Identitätsfragen im 21. Jahrhundert, 2-std., Di 12-14 Uhr c.t., Hgb., E 318 *Efimova*

Übung zu: Literarische Europa-Bilder und Identitätsfragen im 21. Jahrhundert, 1-std., 14-tägl. Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 216 *Efimova*

Dokumentarische Kunst am Beispiel der Reportage, 1-std., Do, 20.04., 04.05., 30.06. 13-19:30 Uhr s.t., Sa, 01.07., 10-14 Uhr s.t., Hgb., A 323 *Burghardt*

Erzählen von Reisen in Text und Bild, Forschungsseminar, 2-std., Mi 14-16 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2, W 401	<i>Burghardt</i>
Einführung in die Literaturwissenschaft, 2-std., Mo 16-18 Uhr c.t., Hgb., E 318	<i>Burghardt</i>
Literatur und Übersetzung in Krisenzeiten: Das Beispiel Ukraine, Fortgeschrittenenseminar, 2-std., Di 14-16 Uhr c.t., Hgb., A 323	<i>Kratochvil</i>
Holodomor in der ukrainischen Literatur und Kultur, Fortgeschrittenenseminar, 2-std., Mi 14-16 Uhr c.t., Hgb., A 323	<i>Kratochvil</i>
Tschechische Literatur der Postmoderne, 2-std., Di 10-12 Uhr c.t., Hgb., A 325	<i>Kratochvil</i>
Turgenev, Tolstoj, Dostoevskij - Geschichte des russischen Realismus, 2-std., Mo 12-14 Uhr c.t., Hgb., M 110	<i>Niederbudde</i>
Lev Tolstoj: Anna Karenina, 2-std., Do 14-16 Uhr c.t., Hgb., E 318	<i>Niederbudde</i>
Barocke Kultur - Literatur - Pädagogik: Das Werk von Jan Amos Komenský, 2-std., Do 10-12 Uhr c.t., Hgb., M 207	<i>Niederbudde</i>
Lyrik, Dramatik und Epos im slavischen Barock, 2-std., Mi 14-16 Uhr c.t., Hgb., E 318	<i>Niederbudde</i>
Literatur des slavischen Mittelalters (Slavia Orthodoxa), 3-std., Fr 28.4., 12.5., 26.5., 23.6. 14-18 Uhr c.t., Hgb., A 323	<i>Niederbudde</i>
Einführung in die Literaturwissenschaft, 2-std., Fr 10-12 Uhr c.t., Hgb., C 016	<i>Scholz</i>
Kreatives Schreiben für Literaturwissenschaftler*innen, 1-std., 14-tägl. Fr 12-14 Uhr c.t., Hgb., E 318	<i>Scholz</i>
“U sto se zaljubljuemo” (“In was wir uns verlieben”): Serbisch-Kroatisch-Bosnisch-Montenegrinische Gegenwartsliteratur im Überblick, 2-std., Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114	<i>Scholz</i>
Einführung in die slavistische Arbeitstechnik, 2-std., Mi 14-16 Uhr c.t., Hgb., A 325	<i>Kukuj</i>
Zwischen Dekadenz und Avantgarde: die Literatur des Jungen Polens (1890-1918), 2-std., Mo 10:30-12 Uhr s.t., Hgb., A 325	<i>Zemla</i>
WP 3 Linguistik	
Einführung in die slavistische Sprachwissenschaft III, 2-std., Mi 16-18 Uhr c.t., Hgb., A 325	<i>Graf</i>
Geschichte der russischen Sprache, 2-std., Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 116	<i>Graf</i>
Übung zu: Slavistische Psycholinguistik, 1-std., 14-tägl. Do 16-18 Uhr c.t., Hgb., E 318, Beginn: 27.4.	<i>Bazhutkina</i>
Slavistische Psycholinguistik, 2-std., Di 12-14 Uhr c.t., Hgb., A 323	<i>Bazhutkina</i>
Strukturelle und soziolinguistische Besonderheiten der belarussischen Sprache, 2-std., Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 112	<i>Bazhutkina</i>
Grammatische Kategorien, 2-std., Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 207	<i>Piskorz</i>
Wortbildung, 2-std., Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 7, 004	<i>Piskorz</i>
Einführung in das Altkirchenslavische, 2-std., Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 112	<i>Meermann</i>
Dialektologie (anhand slavischer Sprachen), 2-std., Fr 10-12 Uhr c.t., Hgb., A 323	<i>Meermann</i>
Übung zu: Dialektologie (anhand slavischer Sprachen), 1-std., Fr 12-13 Uhr c.t., Hgb., A 323	<i>Meermann</i>
Übersetzen: Werke und Tage. Zur Geschichte und Praxis der Literaturübersetzung in Deutschland, 3-std., r 10-14:15 Uhr s.t., Amalienstr. 17, A 107, Beginn: 05.05.	<i>Shibarova</i>
Ukrainisch: Textproduktion und Übersetzen, 1-std., 14-tägl. Mi 12:30-14 Uhr s.t., Hgb., A 321	<i>Novikova</i>
Tschechisch: Textproduktion und Übersetzen, 2-std., Mo 14-15:30 Uhr s.t., Schellingstr. 10, 404	<i>Dielmann</i>
Polnisch: Textproduktion und Übersetzen, 1-std., Mi 13-14 Uhr c.t., Hgb., E 318. Die Vorbesprechung findet am Mi, dem 26.4. um 13 Uhr c.t. statt. Weitere Termine werden zu Beginn des Sommersemesters bekannt gegeben.	<i>Zemla</i>
Serbisch/Kroatisch: Textproduktion und Übersetzen, 2-std., Fr 12-13:30 Uhr s.t., Schellingstr. 10, 404	<i>Stojanović-Frechette</i>
Bulgarisch: Soziokulturelle Kompetenz, 1-std., 14-tägl. Mi 16:30-18 Uhr s.t., Schellingstr. 10, 404	<i>Kazakova</i>
WP 4 Kultur- und Medienwissenschaften	
Die Anormalen. Biosoziale Devianz in der russischen Literatur des späten 19. Jahrhunderts, 2-std., Mi 10-12 Uhr c.t., Hgb., E 318	<i>Nicolosi</i>
Literarisches Bosnien: Ivo Andrić, 2-std., Mo 14-16 Uhr s.t., Hgb., E 318	<i>Nicolosi</i>
Čechovs Dramen: Theater, Film, Ballett, Fortgeschrittenenseminar, 2-std., Mo 12-14 Uhr c.t., Hgb., A 325	<i>Efimova</i>
Holodomor in der ukrainischen Literatur und Kultur, Fortgeschrittenenseminar, 2-std., Mi 14-16 Uhr c.t., Hgb., A 323	<i>Kratochvil</i>
Literatur und Übersetzung in Krisenzeiten: Das Beispiel Ukraine, Fortgeschrittenenseminar, 2-std., Di 14-16 Uhr c.t., Hgb., A 323	<i>Kratochvil</i>
Die “Nouvelle Vague” im mittel-, süd- und osteuropäischen Film, 2-std., Di 16-18 Uhr c.t., Hgb., A 323	<i>Burghardt</i>
Erzählen von Reisen in Text und Bild, Forschungsseminar, 2-std., Mi 14-16 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2, W 401	<i>Burghardt</i>
Lev Tolstoj: Anna Karenina, 2-std., Do 14-16 Uhr c.t., Hgb., E 318	<i>Niederbudde</i>
Pavel Florenskij und sein Werk, 2-std., Fr 7.7., 21.7. 14-18 Uhr c.t., Sa 8.7., 22.7. 10-15 Uhr c.t., Hgb., A 323	<i>Niederbudde</i>
Lyrik, Dramatik und Epos im slavischen Barock, 2-std., Mi 14-16 Uhr c.t., Hgb., E 318	<i>Niederbudde</i>
Barocke Kultur - Literatur - Pädagogik: Das Werk von Jan Amos Komenský, 2-std., Do 10-12 Uhr c.t., Hgb., M 207	<i>Niederbudde</i>
“U sto se zaljubljuemo” (“In was wir uns verlieben”): Serbisch-Kroatisch-Bosnisch-Montenegrinische Gegenwartsliteratur im Überblick, 2-std., Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114	<i>Scholz</i>
Einführung in die slavistische Arbeitstechnik, 2-std., Mi 14-16 Uhr c.t., Hgb., A 325	<i>Kukuj</i>
“Russkij Mir”: Geschichte und Kontext eines kontroversen Konzeptes, 2-std., Do 10-12 Uhr c.t., Hgb., E 318	<i>Kukuj</i>
Bildung - Migration - Gesellschaft: ausgewählte Schlüsselbereiche der Ukraine seit Kriegsbeginn im Februar 2022. Hintergründe, Analysen und Entwicklungen im multilateralen Kontext, 2-std., Mi 18-20 Uhr c.t., Hgb., E 318, Beginn: 26.4.	<i>Hilkes</i>
Die Rolle von Vorurteilen, Stereotypen und historischen Bezugspunkten in der heutigen polnischen Gesellschaft, 2-std., Fr 12-13:30 Uhr s.t., Hgb., A 321	<i>Kozlowski</i>
Einführung in die Theatergeschichte Böhmens, 2-std., Do 16:30-18 Uhr s.t., Online-Unterricht	<i>Jiroušek</i>
Aristokratien und Monarchien in Südosteuropa: zwischen Verklärung und politischer Realität, 2-std., Fr 10-12 Uhr c.t., Hgb., A 325	<i>Stegherr</i>
Übersetzen: Werke und Tage. Zur Geschichte und Praxis der Literaturübersetzung in Deutschland, 3-std., r 10-14:15 Uhr s.t., Amalienstr. 17, A 107, Beginn: 05.05.	<i>Shibarova</i>
Russisch: Soziale und politische Aspekte, 2-std., Fr 8:30-10 Uhr s.t., Hgb., E 318	<i>Ushakova</i>
Ukrainisch: Soziale und politische Aspekte, 1-std., 14-tägl. Mi 12:30-14 Uhr s.t., Hgb., A 321, Beginn: 26.04.	<i>Novikova</i>
Ukrainisch: Textproduktion und Übersetzen, 1-std., 14-tägl. Mi 12:30-14 Uhr s.t., Hgb., A 321	<i>Novikova</i>
Polnisch: Soziale und politische Aspekte, 2-std., Mo 14-16 Uhr c.t., Hgb., A 323	<i>Zemla</i>
Polnisch: Textproduktion und Übersetzen, 1-std., Mi 13-14 Uhr c.t., Hgb., E 318. Die Vorbesprechung findet am Mi, dem 26.4. um 13 Uhr c.t. statt. Weitere Termine werden zu Beginn des Sommersemesters bekannt gegeben.	<i>Zemla</i>
Tschechisch: Soziale und politische Aspekte, 2-std., Mi 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 10, 404	<i>Dielmann</i>
Tschechisch: Textproduktion und Übersetzen, 2-std., Mo 14-15:30 Uhr s.t., Schellingstr. 10, 404	<i>Dielmann</i>

Serbisch/Kroatisch: Textproduktion und Übersetzen, 2-std., Fr 12-13:30 Uhr s.t., Schellingstr. 10, 404
Serbisch/Kroatisch: Soziale und politische Aspekte, 2-std., Fr 10-11:30 Uhr s.t., Schellingstr. 10, 404
Bulgarisch: Soziokulturelle Kompetenz, 1-std., 14-tägl. Mi 16:30-18 Uhr s.t., Schellingstr. 10, 404

Stojanović-Frechette
Stojanović-Frechette
Kazakova

WP 5 Ältere Sprachen und Kulturen

Geschichte der russischen Sprache, 2-std., Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 116
Einführung in das Altkirchenslavische, 2-std., Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 112
Lyrik, Dramatik und Epos im slavischen Barock, 2-std., Mi 14-16 Uhr c.t., Hgb., E 318
Literatur des slavischen Mittelalters (Slavia Orthodoxa), 3-std., Fr 28.4., 12.5., 26.5., 23.6. 14-18 Uhr c.t., Hgb., A 323
Barocke Kultur - Literatur - Pädagogik: Das Werk von Jan Amos Komenský, 2-std., Do 10-12 Uhr c.t., Hgb., M 207

Graf
Meermann
Niederbudde
Niederbudde
Niederbudde