

# Lebenslauf

## Berufliche Tätigkeit

- Lektorat und diverse Lehraufträge für die slowenische Sprache  
Institut für Slavische Philologie, LMU München  
Seit SS 2026 sowie 1997–2002, 2004–2009
- Beraterin im Management natürlicher Ressourcen, Mongolei  
2021
- Beeidigte Übersetzerin und Dolmetscherin für die slowenische Sprache  
Seit 2013 / 2005
- Integrierte Fachkraft, Kairo, Ägypten  
2009–2011
- Stellvertretende Grabungsleiterin  
Marstallplatz, Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege  
1995
- Wissenschaftliche Hilfskraft  
Institut für Neuere Geschichte (Prof. Dr. Stamm-Kuhlmann), LMU München  
1994–1995
- Wissenschaftliche Hilfskraft  
Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege (Dr. Winghart)  
1992–1993
- Archäologische Ausgrabungen, Slowenien  
1990–1991
- Lehrbeauftragte für Tanz  
Theaterakademie Ishizaka Koji, Tokyo, Japan  
1985–1989
- Tänzerin und Sängerin  
Theater an der Wien, Wien, Österreich  
1982–1984
- Balletttänzerin  
Oper Ljubljana, Slowenien  
1976–1981

---

## Ausbildung und Studium

- Promotion: *Komparative Untersuchung zum Tanz im alten Ägypten*  
Betreuung: Prof. Dr. Martina Ullmann, LMU München  
Voraussichtlich 2027
- Studium der Islamischen Kunst  
American University in Cairo, Ägypten  
2010–2011
- Weiterbildung für Hochschullehre  
LMU München  
2007
- Weiterbildung für Sprachdozenten (imMEDIate TEACHing)  
LMU München  
2005

- Ausbildung zur Übersetzerin und Dolmetscherin  
SDI München  
1996–1998
  - M.A. Ägyptologie und Koptologie  
LMU München  
1994
  - Diplom in Archäologie  
Universität Ljubljana, Slowenien  
1991
  - Stipendium der französischen Regierung (Tanz), Paris  
1977–1978
  - Abitur, Musikgymnasium Ljubljana  
1977
  - Diplom, Ballettschule Ljubljana  
1976
-