

8.-10. NOV

Produktion
Dokumentation
Intervention

Производство
Документация
Интервенция

Произведение искусства
в условиях неофициальной
советской культуры 1960–80-х гг.
Приговские Чтения 2018

Bedingungen des Kunstwerks
in der inoffiziellen sowjetischen
Kultur der 1960er-1980er Jahre
Dmitrij Prigov im Kontext 2018



Производство, документация,
интервенция

Произведение искусства
в условиях неофициальной
советской культуры 1960–80-х гг.

Приговские Чтения 2018
Мюнхен

Produktion, Dokumentation,
Intervention

Bedingungen des Kunstwerks
in der inoffiziellen sowjetischen
Kultur der 1960er-1980er Jahre

Dmitrij Prigov im Kontext 2018
München

8.-10.11.2018

Die inoffizielle Kunst in der Sowjetunion der 1960er-1980er Jahre – allen voran Soz-Art und Konzeptualismus – betrieb eine intensive künstlerische Auseinandersetzung mit den eigenen Produktions- und Dokumentationsbedingungen. Die Konferenz verhandelt derlei Interdependenzen zwischen dem WAS und dem WIE, wobei der explizite Schwerpunkt auf der künstlerischen Reflexion medien-dispositiver Verhältnisse liegen soll.

Konferenzsprachen:
Russisch, Englisch

Четверг, 8.11.2018 Seidlvilla

14:00–14:30

Открытие конференции

Приветственное слово

организаторов /

Приветственное слово –

N.G. Bourgova, Prigov Foundation

14:30–15:10

Станислав Савицкий / Stanislav Savitsky (Sankt Petersburg)

О происхождении московского концептуализма из советской обыденности

15:10–15:50

Ханс Гюнтер / Hans Günther

(Bielefeld) Искусство на грани

эстетического и политического –

картины Эрика Булатова

15:50–16:15 Перерыв

16:15–16:55

Георг Витте / Georg Witte (Berlin)

Braille à la russe. О чувстве и не-

чувстве письма

16:55–17:35

Илья Кукулин / Ilja Kukuljin (Moskau)

Леттрисы, Вацлав Гавел, Павел

Улитин, Д.А. Пригов: к типологии

экспериментов с машинописью

в послевоенном европейском

авангарде

17:45 Welcome-Drinks

19:00 **Lyrisk Kabinett (Amalienstr. 83)**

Tomáš Glanc / Sabine Hänsgen

(Zürich) Poetry&Performance

Performance / Чтения / Lesung:

Роман Осминкин / Roman Osminkin

Лев Рубинштейн / Lev Rubinštejn

Ведущий:
Илья Кукули

ПЯТНИЦА, 9.11.2018 Seidlvilla

9:00–9:40

Марк Липовецкий / Mark Lipovetsky (Boulder) «Обращения к гражданам» и «новая искренность»: сатирический перформанс периода Перестройки

09:40–10:20

Райнер Грюбель / Rainer Grübel (Oldenburg) (Де)конструкция культурного героя и Д.А.Пригова (теория и практика)

10:20–11:00 **Перерыв**

11:00–11:40

Наталья Ковтун / Natalja Kovtun (Krasnojarsk) Легко ли лечь женщине «в постель в мундире», или о женском и женщинах в советских текстах Д.А. Пригова

11:40–12:20

Михаил Павловец / Mikhail Pavlovets (Moskau) Трансфур-рекрутинг: «Трасплантация» Д.А.Пригова на платформу «Транспонанса»

12:20–14:30 **Перерыв на обед**

14:30–15:10

Илья Кукуй / Ilja Kujuk (München) Самиздат в тамиздате: случай О. Прокофьева

15:10–15:50

Мару Муштриева / Maru Mushtrieva (Berlin) Rubber Cement on Display: P. Ulitin & I. Kabakov

15:50–16:30 **Перерыв**

16:30–17:10

Роман Осминкин / Roman Osminkin Performance Lecture

17:10–17:50

Лев Рубинштейн / Lev Rubinštejn Просто проза

17:50–18:30

Open Mic for Discussion (with the participation of Pavel Arsenjev)

Ведущая:
Brigitte Obermaier

Ведущая:
Sabine Hänsgen

Суббота, 10.11.2018 Seidlvilla

9:00–9:40

Михаил Ямпольский / Mikhail Yampolski (New York)

Концептуализм и материальность

09:40–10:20

Ксения Гурштейн / Ksenya Gurshtein (Los Angeles)

Yuri Albert: Always Getting It Wrong

10:20–11:00 Перерыв

11:00–11:40

Бригитте Обермайр / Brigitte Obermayr (München)

Between Chronophobia and Chronomania.
Time and Inofficial Art Practices

11:40–12:20

Филипп Коль / Philipp Kohl (München)

Бюрократическое и
официозное в неофициальном
искусстве (к «бухгалтерии»
Коллективных действий и
«бухгалтерам» Лимонову и
Пригову)

12:20–14:30 Перерыв на обед

14:30–15:10

Андрей Рымарь / Andrej Rymar' (Samara)

Творческий метод как
«предмет» музейной экспозиции.
Вопросы и проблемы

15:10–15:50

Екатерина Элошвили / Ekaterina Elovshvili (Köln)

«Текущий момент»
и фантомы инсталляций
Д.А. Пригова

15:50 ЧЕМС... (Что еще можно
сказать в оставшееся время...)

17:00 НАКОНЕЦ-ТО: КОНЕЦ

Ведущий:
Aage A. Hansen-Löve

Ведущий:
Hans Günther



Veranstaltungsort

Seidlvilla
Nikolaiplatz 1b
80802 München

Lyrikabend am 8.11.2018 um 19.00 Uhr

Lyrik Kabinett
Amalienstraße 83
80799 München

Organisation

Ilja Kukuj
Brigitte Obermayr

LMU München
Institut für Slavische Philologie
www.slavistik.uni-muenchen.de