

DIE WELT DER SLAVEN

Internationale Halbjahresschrift für Slavistik

Herausgegeben von

Peter Rehder (München) • Barbara Sonnenhauser (Zürich)
Igor Smirnov (Konstanz) • Schamma Schahadat (Tübingen)

Beirat: Daniel Bunčić • Raoul Eshelman • Rainer Grübel
Wolfgang Hock • Sebastian Kempgen • Aleksandr Lavrov • Volkmar Lehmann
Wolf Schmid • Ulrich Schweier • Klaus Steinke • Michael Wachtel • Anna Zalizniak

Jahrgang 62 (2017), Heft 1

Inhalt

I. Artikel

Friedman, Victor A.: Language Ideology and Language Change in the Balkans. A View from the Early Twenty-First Century	1
Kosek, Pavel: Wortstellung des Präteritum-Auxiliars in der altschechischen Olmützer Bibel	22
Богомоллов, Николай Алексеевич: Ранние стиховедческие идеи Б. В. Томашевского	42
Тематический фокус / Schwerpunkt: Черновик / Entwürfe	
Бугаева, Любовь: От составителя: Черновик	56
Дымарский, Михаил: Между уже-не-целостностью и еще-не-целостностью	60
Чернышева, Мария: Законченная картина как концептуальный черновик: к вопросу о генезисе исторического жанра в русском искусстве	79
Грякалова, Наталия, Светлана Титаренко: Маргиналии А. Блока на статьях теоретиков символизма (К феноменологии и герменевтике чтения)	100
Магомедова, Дина: Поэтика черновика: первая редакция стихотворения А. Блока «Поэты»	116
Кибальник, Сергей: Черновик художественного произведения в перспективе писателя	124
Савицкий, Станислав: Археология фрагмента (О записных книжках и черновиках Л. Я. Гинзбург)	137
Бугаева, Любовь: Между черновиком и оригиналом: Набоков и Лаура	148
Поселягин, Николай: Реконструкция из ничего: О некоторых принципах гуманитарной эвристичности	160
Богданова, Ольга: В. Л. Комарович и публикация «Братьев Карамазовых»	177

II. Rezensionen

Stern, Dieter: Jan Patrick Zeller: <i>Phonische Variation in der weißrussischen 'Trasjanka'. Sprachwandel und Sprachwechsel im weißrussisch-russischen Sprachkontakt</i> . Oldenburg 2015	189
Смирнов, Игорь: Ольга Сконечная: <i>Русский параноидальный роман: Федор Сологуб, Андрей Белый, Владимир Набоков</i> . Москва 2015	194
Thiergen, Peter: Horst-Jürgen Gerigk: <i>Turgenjew. Eine Einführung für den Leser von heute</i> . Heidelberg 2015	197
Moser, Michael: Vladimir Neumann: <i>Polnische Kirchenlieder in Moskau am Ende des 17. Jahrhunderts. Kommentierte Textedition der Liederhandschrift Pogodin Nr. 1974 aus der Russ. Nationalbibliothek</i> . Köln 2016	201
Schahadat, Schamma: Marina Grishakova, Silvi Salupere (eds.). <i>Theoretical Schools and Circles in the Twentieth-Century Humanities. Literary Theory, History, Philosophy</i> . New York, London 2016	205

Einsendung von Artikeln

(bitte Typoskriptregeln anfordern) bzw. von Rezensionsexemplaren an die Herausgeber:
Prof. B. Sonnenhauser, Universität Zürich (barbara.sonnenhauser@uzh.ch),
Prof. P. Rehder, Universität München (Rehder@lrz.uni-muenchen.de),
Prof. I. Smirnov, Universität Konstanz (ipsmirnov@yahoo.com),
Prof. Sch. Schahadat, Universität Tübingen (Schamma.Schahadat@uni-tuebingen.de).

Eine Verpflichtung zur Besprechung oder Rücksendung zugesandter Bücher kann nicht übernommen werden. Rezensionen nur nach Rücksprache mit den Herausgebern.

Inhaltsverzeichnisse der Jahrgänge XLI (1996) mit 62 (2017/1) als pdf unter:
http://www.slavistik.uni-muenchen.de/forschung/publikation/welt_der_slaven/index.html

© Otto Harrassowitz GmbH & Co. KG, Wiesbaden 2017
Gesetzt aus der Campus Garamond von MacCampus
www.harrassowitz-verlag.de
ISSN 0043-2520

(Auslieferungsdatum: Ende Dezember 2016/Anfang Januar 2017)