

DIE WELT DER SLAVEN

INTERNATIONALE HALBJAHRESSCHRIFT FÜR SLAVISTIK

Herausgegeben von

Peter Rehder (München) und Igor Smirnov (Konstanz)

Beirat: John Elsworth • Erika Greber • Rainer Grübel • Wolfgang Hock
Sebastian Kempgen • Aleksandr Lavrov • Volkmar Lehmann • Olga Matich • Wolf Schmid
Ulrich Schweier • Miloš Sedmidubský • Klaus Steinke • Michael Wachtel • Anna Zalizniak

Jahrgang LIV (2009), Heft 2

(Erscheinungsdatum: 1. Juni 2009)

Inhalt

I. Artikel

- Koschmal, Walter: Zwischen(-)Mythen? Ukrainisches Erinnern an Čornobyl'
(zwischen Zeigen und homöopathischem Erzählen) 201
- Schwerpunkt/Тематический фокус: Stumm oder vertont – Krisen und Neuanfänge
in der Filmkunst um 1930. Немое или звучащее – Кризис и новое рождение киноискусства в 1930-х гг. Besorgt von/составил Dmitri Zakharine
- Zacharyn, Dmitriy: I. Ideologie der Soundwriting. Soundframe in the mirror of
medical anthropology 225
- Zacharyn, Dmitriy: II. Tonfilm als Soundwriting. Early Soviet
sound film 243
- Bulgakova, Oksana: Silence and sound 261
- Smirnov, Igor: II. Sound and meaning – cinematograph 1930–50s 283
- Drubek-Mayer, Natasha: Sound editing in the film 'Garmony' (1934) by Igor
Savchenko 309
- Levchenko, Yan: Sound poetry in the film by Grigory Kozintsev and Leonida Trauberg
'One' 326
- Yangurov, Rashit: 'Russian sound': Reception and practice of sound film in
Russia abroad 1920s – 1930s 338
- Kleňhová, Jana: The Road to Life – Detour of Synchrony 381

II. Rezensionen

- Steinke, Klaus: Zofia Sawaniewska-Mochowa, Anna Zielińska, *Dziedzictwo kultury
szlacheckiej na byłych Kresach północno-wschodnich Rzeczypospolitej. Giniąca część kultury
europejskiej*. Warszawa 2007 394

Einsendung von Artikeln (als Attachment oder auf CD-ROM und als Papierausdruck, bitte
Typoskriptregeln anfordern) bzw. von Rezensionsexemplaren an die Herausgeber:
Prof. P. Rehder, Universität München, D-80539 München (Rehder@lrz.uni-muenchen.de) bzw.
Prof. I. Smirnov, Universität Konstanz, D-78464 Konstanz (Igor.Smirnov@uni-konstanz.de).
Eine Verpflichtung zur Besprechung oder Rücksendung zugesandter Bücher kann nicht
übernommen werden. Rezensionen nur nach Rücksprache mit den Herausgebern.

Inhaltsverzeichnisse der Jahrgänge XXXVIII (1993) mit LIV (2009) unter:
<http://www.slavistik.uni-muenchen.de/weltslav.htm>

ISSN 0043-2520

© 2009 by Verlag Otto Sagner, München

Gesetzt aus der Campus Garamond von MacCampus

Druck- und Bindearbeiten: Strauss GmbH, 69509 Mörlingen

Alle Rechte vorbehalten • Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

Erscheinungsdatum 1. Juni 2009