

DIE WELT DER SLAVEN

INTERNATIONALE HALBJAHRESSCHRIFT FÜR SLAVISTIK

Jahrgang LII
2007
Heft 1

Inhalt

I. Artikel

Wingender, Monika: Standardisierungstendenzen im erweiterten Europa. Eine korpusbasierte Studie zu den Anglizismen im Polnischen	1
Manova, Stela: On Derivation-Inflection Character of Bulgarian Aspect	21
Klenin, Emily: Homeland Security: Afanasy Fet's Second Book and His Translation of Heinrich Heines's "Bergidylle"	47
Berezovenko, Antonina: The New in the Prose of Jurij Andrušovyč	57
Spieker, Sven: 'Letters in Transport'. Die russische Literatur im Zeitalter der Post. Einleitung	83
Meyer, Holt: Wanderer's 'Field Post'. (Writing Home and/in Languages from the Field of Culture in A.F. Vel'tman's "Strannik"	90
Spieker, Sven: Verspätung und F/r/iktion. Lermontovs „Герой нашего времени“ als Roman der Post	114
Борисова, Ирина: Бестелесные послания. Риторика «Телеграфического письма»	125
Murašov, Jurij: Das Schweigen des Postillions und das Ende des literarischen Erzählens. Zur Medientheorie und Narratologie postalischer Motive und Sujets in Čechovs Kurzprosa	152
Winkel, Heike: Vom Stillstand der Imagination zur Spur der Schrift. Ivan Gončarovs „Фрегат Паллада“ und der Beginn einer realistischen Poetik der Post	170

II. Rezensionen

Rabus, Achim: Peter Žeňuch (Hrsg.), <i>Kyrillische paraliturgische Lieder. Edition des handschriftlichen Liedguts im ehemaligen Bistum von Mukačevo im 18. und 19. Jb.</i> Köln 2006	190
Voss, Christian: Markus Bayer, <i>Sprachkontakt deutsch-slavisch. Eine kontrastive Interferenzstudie am Beispiel des Ober- und Niedersorbischen, Kärntnerslovenischen und Burgenlandkroatischen.</i> Frankfurt a.M. 2006	193
Maier, Ingrid: Людмила Ферм, Вариативное беспредложное глагольное управление в русском языке XVIII века. Södertörn-Huddinge 2005	195

Einsendung von Artikeln (als Attachment oder auf Discette bzw. CD-ROM und als Papierausdruck, bitte Typoskriptregeln anfordern) bzw. von Rezensionsexemplaren an die Herausgeber:
Prof. Peter Rehder, Universität München, D-80539 München (Rehder@lrz.uni-muenchen.de) bzw.
Prof. Igor Smirnov, Universität Konstanz, D-78464 Konstanz (Igor.Smirnov@uni-konstanz.de).
Eine Verpflichtung zur Besprechung oder Rücksendung zugesandter Bücher kann nicht übernommen werden. Rezensionen nur nach Rücksprache mit den Herausgebern.

ISSN 0043-2520
© 2007 Verlag Otto Sagner, München
Gesetzt aus der URW Garamond von MacCampus
Druck- und Bindearbeiten: Strauss Offset Druck, 69509 Mörlingen
Alle Rechte vorbehalten • Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

Erscheinungsdatum: 2. Januar 2007