

# DIE WELT DER SLAVEN

INTERNATIONALE HALBJAHRESSCHRIFT  
FÜR SLAVISTIK

Jahrgang  
XLVIII



2003

VERLAG OTTO SAGNER  
MÜNCHEN

# DIE WELT DER SLAVEN

INTERNATIONALE HALBJAHRESSCHRIFT FÜR SLAVISTIK

## Herausgeber

Peter Rehder, Universität München  
Igor Smirnov, Universität Konstanz

## Beirat

John Elsworth, University of Manchester  
Erika Greber, Universität München  
Rainer Grübel, Universität Oldenburg  
Wolfgang Hock, Humboldt-Universität Berlin  
Aleksandr Lavrov, Rossijskaja Akademija nauk, Sankt-Peterburg  
Sebastian Kempgen, Universität Bayreuth  
Volkmar Lehmann, Universität Hamburg  
Olga Matich, University of California, Berkeley  
Wolf Schmid, Universität Hamburg  
Ulrich Schweier, Universität München  
Miloš Sedmidubský, Universität München  
Klaus Steinke, Universität Erlangen  
Michael Wachtel, Princeton University  
Anna Zalizniak, Institut jazykoznanija Ross. Akad. nauk, Moskva

## Einsendung

von satzfertigen Artikeln  
(bitte *Typoskriptregeln* anfordern)  
bzw. von Rezensionsexemplaren an:

**Prof. Rehder, Universität München**  
**D-80539 München**  
([Rehder@lrz.uni-muenchen.de](mailto:Rehder@lrz.uni-muenchen.de))

o d e r

**Prof. Smirnov, Universität Konstanz**  
**D-78464 Konstanz**  
([Igor.Smirnov@uni-konstanz.de](mailto:Igor.Smirnov@uni-konstanz.de))

Eine Verpflichtung zur Besprechung oder Rücksendung zugesandter Bücher kann nicht übernommen werden. Rezensionen *nur* nach Rücksprache mit den Herausgebern.

Inhaltsverzeichnisse und Vorausschau:

<http://www.slavistik.uni-muenchen.de/weltslav.htm>

ISSN 0043-2520

© 2003 by Verlag Otto Sagner, München  
Alle Rechte vorbehalten  
Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

## I. Artikel

Banerjee, Anindita: By Caravan and Campfire: Chorasani Narratives about Hindustan and Afanasij Nikitin's "The Journey Beyond Three Seas" .....	69
Drews, Gesine: Der Geist der Fotografie als 'Gespenst des submedialen Raums'. Der medialisierte Körper in der Erzählung „Простые желания“ von Julija Kisina .....	101
Emerson, Caryl: Jurij Lotman's Last Book and Filiations with Baxtin .....	201
Fieguth, Rolf: Venusdienst und Melancholie. Zur Konstruktion des zyklischen Subjekts in Franciszek Dionizy Kniaźnins „Erotyki“ (1779) .....	81
Graf, Alexander: Cybermanierismus* .....	217
Günther, Hans: Ökonomie und Religion in Gogol's „Mertvye duši“* .....	227
Hansen-Kokoruš, Renate: Zur Frage jüdischer Identität in der jüngeren serbischen Literatur. Filip Davids „Hodočasnici neba i zemlje“* .....	239
Hodel, Robert: Zur Syntax der štokavischen Moderne. M. Crnjankis lyrische Prosa* ..	251
Kalb, Judith E.: Lodestars on the Via Appia: Vjačeslav Ivanov's "Roman Sonnets" in Context .....	23
Kasack†, Wolfgang: Der Tod im Schaffen Puškina .....	1
Langston, Keith: Derivational vs. Non-Derivational Approaches. Phonologically Opaque Alternations of Quantity in the Čakavian Dialects .....	169
Mélat, Hélène: Насилие versus рассказ. «Змеиные детективы» Евгения Мирнова* .....	303
Melin, Elsa: "Sambatás" and City Names in Ch. IX of Constantine Porphyrogenitus' "De Administrando Imperio" .....	187
Непомняшчы, Catharine Th.: Televizing Aleksandra Marinina. The Representation of Crime in Post-Soviet Russia* .....	313
Petzer, Tatjana: Verschwörung und Paranoia im Werk von Danilo Kiš .....	335
Richter, Angela: Erinnern und Vergessen in der Fremde. Die Kroatin Dubravka Ugrešić und der Serbe David Albahari* .....	263
Richter, Angela: Über die Hallesche Privatbibliothek von Dmitrij Ivanovič Tschizewskij (1894-1977) .....	383
Руди, Татьяна: Imitatio Christi .....	123
Rudnytzky, Leonid: Dmytro Čyžev's'kyj und Thomas Mann. Ein unbekannter Brief an den deutschen Schriftsteller .....	389
Scholz, Ute: Die Faszination des Bösen. Mythologische Teufelsanspielungen in Puškina „Boris Godunov“* .....	275
Smith, Gerald S.: The Development of Joseph Brodsky's Versification 1977-1986 ...	149
Tihanov, Galin: When Eurasianism Met Formalism. An Episode from the History of Russian Intellectual Life in the 1920s .....	359
Tippner, Anja: Selbstjustiz als Ausdruck von Gewalt im russischen Film der neunziger Jahre. A. Balabanovs „Brat 1 + 2“ und K. Muratovas „Tri istorii“* .....	321
Вершик, Анна: О русском языке евреев .....	135
Voß, Christian: Macedonian Linguistic and Ethnic Identity in Western Aegean Macedonia .....	53
Zlatanova, Rumjana: Die Vitae Prophetarum in slavischer Übersetzung. Vorlagen, Rezensionen, Textüberlieferung* .....	287

(\* Beitrag zum XIII. Intern. Slavistenkongreß Ljubljana 2003)

## II. Rezensionen

Brang, Peter: Holger Siegel, <i>Aleksandr Ivanovič Turgenev (1784-1845). Ein russischer Aufklärer</i> . Köln 2001 .....	193
Kohler, Gun-Britt: Claudia Weiss, <i>Das Rußland zwischen den Zeilen. Die russische Emigrantenpresse im Frankreich der 1920er Jahre und ihre Bedeutung für die Genese der „Zarubežnaja Rossija“</i> . Hamburg 2000 .....	195

Н о в и к о в, Владимир: Rainer Georg Grübel, <i>Literaturaxiologie. Zur Theorie und Geschichte des ästhetischen Wertes in slavischen Literaturen</i> . Wiesbaden 2001 .....	395
П о л j а к о в, Fedor: Christian Hufen, <i>Fedor Stepun. Ein politischer Intellektueller aus Rußland in Europa. Die Jahre 1884-1945</i> . Berlin 2001 .....	199
П о л я к о в, Федор: Соломон Барт, <i>Собрание стихотворений</i> . Stanford 2002 .....	396
Bei der Redaktion eingegangene Publikationen (Rezensionsexemplare) .....	399