

DIE WELT DER SLAVEN

INTERNATIONALE HALBJAHRESSCHRIFT
FÜR SLAVISTIK

Jahrgang
XLV



2000

VERLAG OTTO SAGNER
MÜNCHEN

DIE WELT DER SLAVEN

INTERNATIONALE HALBJAHRESSCHRIFT FÜR SLAVISTIK

Herausgeber

Peter Rehder, Universität München
Igor Smirnov, Universität Konstanz

Beirat

John Elsworth, University of Manchester
Kazimierz Feleszko, Uniwersytet Warszawski
Erika Greber, Universität München
Wolfgang Hock, Humboldt-Universität Berlin
Aleksandr Lavrov, Rossijskaja Akademija nauk, Sankt-Peterburg
Volkmar Lehmann, Universität Hamburg
Olga Matich, University of California, Berkeley
Wolf Schmid, Universität Hamburg
Ulrich Schweier, Universität München
Miloš Sedmidubský, Universität München
Klaus Steinke, Universität Erlangen
Michael Wachtel, Princeton University
Anna Zalizniak, Institut jazykoznanija Ross. Akad. nauk, Moskva

Einsendung

von satzfertigen Artikeln
(bitte *Typoskriptregeln* anfordern)
bzw. von Rezensionsexemplaren an:

Herausgeber

DIE WELT DER SLAVEN
Institut für slavische Philologie der Universität München
D-80539 München
(Rehder@lrz.uni-muenchen.de)
o d e r
Universität Konstanz, D-78464 Konstanz
(Igor.Smirnov@uni-konstanz.de)

Eine Verpflichtung zur Besprechung oder Rücksendung zugesandter Bücher kann nicht übernommen werden. Rezensionen *nur* nach Rücksprache mit den Herausgebern.

<http://www.fak12.uni-muenchen.de/slav/weltslav.htm>

ISSN 0043-2520

© 2000 by Verlag Otto Sagner, München
Alle Rechte vorbehalten
Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

Otto Sagner zum 80. Geburtstag am 25. Januar 2000 I-VIII

I. Artikel

Буренина, Ольга: ... quia absurdum	265
Dippong, Horst: Ausgewählte Fragen zur Syntax des modernen Russischen	355
Drauschke, Hansjörg, Volkmar Lehmann, Hamburger Studien- gruppe: Reformen der russischen Syntax am Ende des 18. Jahr- hunderts?	339
Eshelman, Raoul: Die Anfänge der Postmoderne in der tsche- chischen Literatur (Hrabal und Linhartová)	153
Фатеева, Наталья А.: О неявной грамматике поэтического текста (на материале поэзии Б. Пастернака)	201
Frank, Susi K.: Orte und Räume der russischen Kultur. Aus Anlaß einer geokulturologischen Untersuchung zur russischen <i>usad'ba</i> von Vasilij Ščukin	103
Lappo-Danilevskij, Konstantin: Deržavins letztes Gedicht	221
Leafgren, John: Discourse themes in third person Bulgarian literary narrative	59
Lehmann, Volkmar: Slavistische Linguistik – kein Anwendungsfall der Allgemeinen Sprachwissenschaft	375
Neweklovsy, Gerhard: Kulturelle und sprachliche Verflechtungen Bosniens und der Herzegovina	1
Okuka, Miloš: Die serbische Standardsprache in Theorie und Praxis .	233
Plotnikaŭ, Branislaŭ A.: Äußere Ursachen für die begrenzte Verwendung der weißrussischen Sprache	49
Постоутенко, Кирилл: Между монетой и иконой: Сакральная экономика Николая Второго	315
Schahadat, Schamma: Das Lachen und die Macht. Zur Geschichte der russischen Lachgemeinschaften	285
Schütz, Joseph †: Altkirchenslavisch <i>истина – ἀλήθεια, veritas</i> . Bei- spiele etymologischer Methoden	177
Tetra oder Aprakos? Zwei Nachträge	185
Van der Meer, Jan: A. K. Czartoryski's machinations as a critic, or: programmatic literary criticism and reviews in the Stanisław Age	79
Водолазкин, Евгений: От тождества к единству. (К вопросу о взаимоотношениях хронографии и летописания)	133
Voß, Christian: Die Integration von Internationalismen als puristischer Zug der makedonischen Standardsprache	27
Voß, Christian: Die makedonische und die Rilaer Version der kirchen- slavischen Damaskini. Ihre Schlüsselrolle im makedonisch-bulgari- schen Sprachausgleich	249

II. Rezensionen

Буренина, Ольга: Эдит Ключ (Clowes), Ницше в России. Революция мо- рального сознания. Санкт-Петербург 1999	390
---	-----

Grübel, Rainer: Maria Deppermann (Hrsg.), Russisches Denken im europäischen Dialog. Innsbruck 1997	191
Kasack, Wolfgang: Horst-Jürgen Gerigk (Hrsg.), „Die Brüder Karamasow“. Dostojewskijs letzter Roman in heutiger Sicht. Elf Vorträge des XI. Symposiums der Intern. Dostojewski-Gesellschaft. Dresden 1997. – Olga Meerson, Dostoevsky's Taboos. Dresden 1998. – Heinz Setzer, Ludolf Müller, Rolf-Dieter Kluge (Hrsg.), Fjodor Michajlowitsch Dostojewski. Dichter, Denker, Visionär. Tübingen 1998. – Christoph Garstka, Arthur Moeller van den Bruck und die erste deutsche Gesamtausgabe der Werke Dostojewskijs im Piper-Verlag 1906-1919. Eine Bestandsaufnahme sämtlicher Vorbemerkungen und Einführungen von Arthur Moeller van den Bruck und Dmitrij S. Mereschkowskij unter Nutzung unveröffentlichter Briefe der Übersetzerin E.K. Rahsin. Mit ausführlicher Bibliographie. Frankfurt a.M. 1998. – Olga Großmann, Roland Opitz (Hrsg.), Das Prophetische in Dostojewskijs „Dämonen“. Weimar 1998. – Eugen Drewermann, Dass auch der Allerniedrigste mein Bruder sei. Dostojewski – Dichter der Menschlichkeit. Zürich 1998. – E. Lackner, P. Bukowski (Hrsg.), Jahrbuch der Deutschen Dostojewskij-Gesellschaft 5, Lübeck 1998. – Zenta Maurina, Dostojewskij. Menschengestalter und Gottsucher. Memmingen 1997. – Peter Demetz (Hrsg.), T[omáš] G. Masaryk, Polemiken und Essays zur russischen und europäischen Literatur- und Geistesgeschichte. Dostojewskij. Von Puškin zu Gorkij. Musset, Goethe, Lenau. Wien 1995	188
Kasack, Wolfgang: Christine D. Tomei (Hrsg.), Russian women writers. 2 Bde. New York, London 1999	394
Lunt, Horace G.: A. A. Алексеев (et al., ed.), Евангелие от Иоанна в славянской традиции. Санкт-Петербург 1998	194
Poljakov, Fedor B.: Karl Schlögel, Katharina Kucher, Bernhard Suchy, Gregor Thum, Chronik russischen Lebens in Deutschland 1918–1941. Berlin 1999	398
Rehder, Peter: Walter Lukan, Peter Jordan (Hrsg.), Makedonien. Geographie, ethnische Struktur, Geschichte, Sprache und Kultur, Politik, Wirtschaft, Recht. Wien 1998	386
Rogačevskij, Andrej: Faith Wigzell, Reading Russian fortunes. Print culture, gender and divination in Russia from 1765. Cambridge 1998	187
Sipl, Carmen: Jaroslav Kolár, Návraty bez konce. Studie k starší české literatuře. Uspořádala Lenka Jiroušková. Brno 1999	391
Steinke, Klaus: Iryda Grek-Pabisowa, Staroobrzędowcy. Szkice z historii, języka, obyczajów. Wybór prac z okazji 45-lecia pracy naukowej. Warszawa 1999	197
Steinke, Klaus: David R. Andrews, Sociocultural perspectives on language change in diaspora. Soviet immigrants in the United States. Amsterdam 1999	393
Uffelman, Dirk: Rolf Fieguth, Verzweigungen. Zyklische und assoziative Kompositionenformen bei Adam Mickiewicz. Fribourg 1998	383
Bei der Redaktion eingegangene Publikationen	199