

DIE WELT DER SLAVEN

INTERNATIONALE HALBJAHRESSCHRIFT
FÜR SLAVISTIK

Jahrgang
XLI

1996

VERLAG OTTO SAGNER
MÜNCHEN

DIE WELT DER SLAVEN
INTERNATIONALE HALBJAHRESSCHRIFT FÜR SLAVISTIK

Herausgegeben von
Peter Rehder, Universität München
Igor Smirnov, Universität Konstanz

Beirat:

John Elsworth, University of Manchester
Kazimierz Feleszko, Universität München/Warschau
Erika Greber, Universität München
Wolfgang Hock, Universität München
Aleksandr Lavrov, Rossijskaja Akademija Nauk, St. Peterburg
Volkmar Lehmann, Universität Hamburg
Olga Matich, University of California, Berkeley
Wolf Schmid, Universität Hamburg
Ulrich Schweier, Universität München
Miloš Sedmidubský, Universität München
Klaus Steinke, Universität Erlangen
Michael Wachtel, Princeton University
Anna Zalizniak, Universität München/Moskau

Einsendung von *satzfertigen* Artikeln
(bitte *Typoskriptregeln* anfordern)
bzw. von Rezensionsexemplaren an

Herausgeber

DIE WELT DER SLAVEN
Universität München, D-80539 München oder
Universität Konstanz, D-78464 Konstanz.

Eine Verpflichtung zur Besprechung oder Rücksendung zugesandter Bücher
kann nicht übernommen werden.

Rezensionen *nur* nach Rücksprache mit den Herausgebern.

ISSN 0043-2520

© 1996 by Verlag Otto Sagner, München

Alle Rechte vorbehalten

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

Artikel

Bobrik, Marina: Jesu Tanz in den „Acta Johannis“ und der Reigentanz (Radenie) der russischen Chlysty	209
Dippong, Horst: Zur Problematik kleiner Wortarten in formaler Grammatikschreibung: das Beispiel ‘же’	28
Dulitschenko, Alexander D.: Einige Entwicklungstendenzen der russischen Sprache am Ende des 20. Jahrhunderts	261
Fleischer, Michael: Zeit- und Raumbezeichnungen als Weltbildkomponenten. Systemtheoretische und konstruktivistische Perspektive (an polnischem Material) ..	232
Grübel, Rainer: Das Phantasma ‘andere Welt’ in Dostoevskijs Prosa. Zum Spannungsfeld von Fiktion und Imagination	325
Hansen-Löve, Aage A.: Zum Diskurs des End- und Nullspiels bei Dostoevskij ...	299
Иомдин, Леонид Л.: Семантическая неполнота русских именных парадигм ...	361
Keipert, Helmut: Lomonosov und Luther	62
Langer, Gudrun: Gogol’s dumme Philosophen. Der Dialog mit der philosophischen Ästhetik in „Вий“ und „Записки сумасшедшего“	1
McMillin, Arnold: Čechovian Elements in Late 20th-Century Russian Drama. Travesty and Tradition	89
Постоутенко, Кирилл: Священные цвета Андрея Белого	153
Schweier, Ulrich: Analytisch-synthetisch-funktionell: Überlegungen zu einer Beschreibungsmethode. (Am Beispiel der verbalen Formenbildung des Čechischen sowie des Russischen und des Ukrainischen)	104
Смирнов, Игорь: Преодоление литературы в »Братьях Карамазовых« и их идейные источники	275
Uffelmann, Dirk: Kulturkonzepte in der Karamzin-Šiškov-Kontroverse	126
Зализняк, Анна А.: The Case for Surface Case Reopened, или еще раз о значении русского творительного падежа	167

II. Rezensionen

Baur, Johannes: Hubertus F. Jahn, Patriotic Culture in Russia During World War I. Ithaca 1995	403
Fieguth, Rolf: Walter Koschmal, Zur Poetik der Dramentrilogie. A.V. Suchov-Kobylics „Bilder der Vergangenheit“. Frankfurt a.M. 1993	393
Harer, Klaus: М. Кузмин, Арена. Избранные стихотворения. Санкт-Петербург 1994. – М. Кузмин, Подземные ручьи. Избранная проза. Санкт-Петербург 1994. – М. Кузмин, Театр в четырех томах. Berkeley 1994	203

O t t o, Anja: Harriet Murav, Holy Foolishness: Dostoevsky's Novels and the Poetics of Cultural Critique. Stanford 1992	399
P o l j a k o v, Romualda: Lesław M. Bartelski, Polscy pisarze współcześni 1939-1991. Warszawa 1995	390
S c h a h a d a t, Schamma: Irina Paperno, Joan Grossman (Hrsg.), Creating Life. The Aesthetic Utopia of Russian Modernism. Stanford 1994	185
S c h r a m m, Caroline: Svetlana Boym, Common Places. Mythologies of Everyday Life in Russia. Cambridge, London 1994	199
S c h ü t z, Joseph: Этимологический словарь славянских языков. Праславянский лексический фонд. Выпуск 19. Москва 1993	198
S t e i n k e, Klaus: Wilhelm Zeil, Slawistik in Deutschland. Forschungen und Informationen über die Sprachen, Literaturen und Volkskulturen slawischer Völker bis 1945. Köln 1994	385
S t e l t n e r, Ulrich: Ulrich Schmid, Fedor Sologub. Werk und Kontext. Bern 1995 ...	387
U f f e l m a n n, Dirk: Edward Kasperski, Dialog i dialogizm. Idee, formy, tradycje. Warszawa 1994	189
Bei der Redaktion eingegangene Publikationen	207, 406