

Nach der Urzeit sehen

Texte, Bilder, Räume

Donnerstag, 12. Juni 2025

14:00 Philipp Kohl (LMU München) / Patrick Stoffel (Leuphana Universität Lüneburg) *Begrüßung*

14:30 Matthias Schwartz (ZfL Berlin) *Titanische Leidenschaften, oder: Eine Milliarde Jahre vor dem Weltuntergang. Wie die Urzeit in die sowjetische Science-Fiction geriet*

15:30 Philipp Kohl (LMU München)
Zwei sozialistische Urzeitreisen: Karel Zeman und die Digidags

16:30–17:00 Kaffeepause

17:00 online Mirjam Voerkelius (University of Maryland, Baltimore County)
Of Apes and Caveman: Inquiries into the Genesis of Humankind at the Moscow Darwin Museum

18:15 Abendessen

Freitag, 13. Juni 2025

10:00 Patrick Stoffel (Leuphana Universität Lüneburg)
Das geheime Eigenleben der Urzeitbilder. Ferdinand von Hochstetters „Geologische Bilder der Vorwelt und der Jetztwelt“ (1873)

11:00 Mira Shah (Bernisches Historisches Museum)
Grönland in Sicht! Vor- und Ausstellung polarer Welten als ‚Vorposten‘ der Menschheitsgeschichte

12:00–13:30 Mittagessen

13:30 Dennis Janzen (Irene und Sigurd Greven Stiftung)
Auge in Auge mit Moschops: Paleoart, Tiermalerei und der Blick aus der Urzeit

14:30 Fabienne Will (Deutsches Museum München)
Entangled Temporalities – Zukunft im technofossilen Gewand

15:30–16:00 Kaffeepause

16:00 Abschlussdiskussion