

Vernetzte Räume

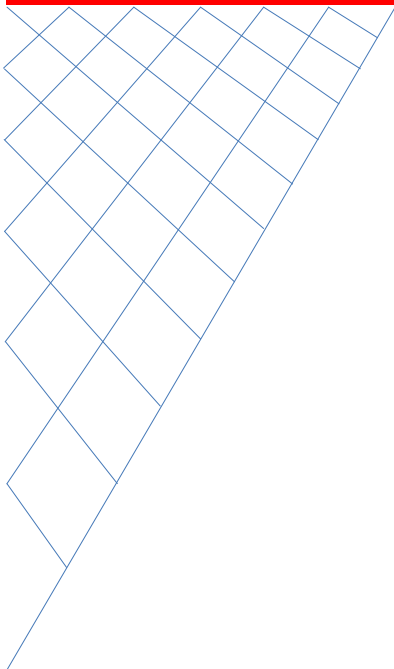
Zum Verhältnis von Literatur und Architektur



Interdisziplinäre Vortragsreihe
Institut für Slavische Philologie

SS 2016
Di 18:00 bis 19:30 Uhr

LMU Hauptgebäude
Geschwister-Scholl-Platz 1
A 014



Die Vortragsreihe wird begleitet von der Filmreihe „Vernetzte Räume – Verletzte Träume. Eine imaginäre Geschichte osteuropäischer Metropolen“, die jeweils am Dienstag um 21:00 Uhr im Filmmuseum München, Sankt-Jakobs-Platz 1, stattfindet. Eröffnung der Filmreihe: Dienstag, 12. April 2016, 19:00 Uhr mit einem Vortrag von Barbara Wurm (Berlin).

Organisation:
Jeanette Fabian
Anja Burghardt



19. April

Aage A. Hansen-Löve (Wien/München)
»Architektonik« (*architektonika*) oder die »russische Gotik«:
Von Gogol' zu Mandel'stam

26. April

Julia Weber (Berlin)
„und deswegen wünschte ich gut gedachte, gut ausgeführte Monumente“ —
Zur Architektur in Goethes *Die Wahlverwandtschaften*

3. Mai

Schamma Schahadat (Tübingen)
Leben in der Platte – von Berlin bis Moskau

10. Mai

Vittoria Borsò (Düsseldorf)
Von unsichtbaren Städten und anderen vernetzten Räumen.
Italo Calvino und Michel Serres

24. Mai

Alfrun Kliems (Berlin)
„Wir machen die Stadt.“ Flaneure als Architekten (Berlin, Warschau,
Bratislava)

31. Mai

Nina Weller (München)
„Mensch in Landschaft“. Urbane Landschaften, Stadtfluchten und Dorfutopien
in russischer Prosa der Gegenwart

7. Juni

Gerd de Bruyn (Stuttgart)
Architektur, die singt; Architektur, die redet. Versuch einer Bewertung

14. Juni

Stephan Günzel (Berlin)
Von der Topographie zur Topologie. Raum in der Kulturanalyse

21. Juni

Susanne Lüdemann (München)
Die Sprache der Architektur und die Architektur der Sprache (Freud, Saussure,
Jakobson)

28. Juni

Ulrich Winko (Kaiserslautern)
Raumdenken – Raumtheorien. Philosophische Positionen zur Architektur

5. Juli

Jeanette Fabian (München)
„Orte außerhalb aller realen Orte“. Andere Räume der russischen und
tschechischen Avantgarde