

(Be)Werten und (Be)Urteilen: Narrative Axiologien

Interdisziplinäre Tagung in der Seidlvilla München, 5.-7.7.2018

Tagungsprogramm

Donnerstag, 05.07.

- 16.00 – 17.00 Einführung: Nora Scholz, Anja Burghardt
- 17.00 – 18.00 **Nora Scholz** (München): Erzählen und/als Urteil: Zur Aufhebung der Kategorie der Person in Elizarovs Roman „Die Nägel“ (Nogti)

Freitag, 06.07.

Diskussionsleitung: Anja Burghardt

- 09.00 – 10.00 **Brigitte Obermayr** (Berlin): Die Schwierigkeit, das Besondere zu denken. Urteilsmodi im historischen Erzählen anhand des Topos Ivan Groznyj
- 10.00 – 11.00 **Detlef Esslinger** (München): Ethische Dimensionen des journalistischen Alltags

Kaffeepause

Diskussionsleitung: Riccardo Nicolosi

- 11.20 – 12.20 **Wolf Schmid** (Hamburg): Motivierung, Wert und Auswahl in der idealen Genesis von Erzählwerken“
- 12.20 – 13.20 **Rainer Grübel** (Oldenburg): Implizite und explizite Axiologien. Kleists Bach-Anekdote sowie die Erzählungen „Černaja lošad' s belym glazom“ von Aleksandr Sorokin und „Ruke“ von Ranko Marinković

Mittagspause 13.20 – 15.00

Diskussionsleitung: Nora Scholz

15.20 – 16.20 **Markus Dederich** (Köln): Von Krüppeln, Invaliden und lebensunwertem Leben – Urteil und (Be)Wertung aus der Sicht der Disability Studies

16.20 – 17.20 **Eva Hausbacher** (Salzburg): Geschlechterkonfigurationen und ihre Bewertungen im literarischen Text

Kaffeepause

Diskussionsleitung: Thomas Grob

17.40 – 18.40 **Barbara Wurm** (Berlin): Stimmen aus dem Off zwischen Voice-Over und Parabel. Modi der Aussage im osteuropäischen Nachkriegskino.

Gemeinsames Abendessen

Samstag, 07.07.

Diskussionsleitung: Brigitte Obermayr

10.00 – 11.00 **Thomas Grob** (Zürich): Das Exotische als Faszination. Zu Werten in Reisetexte (Arbeitstitel)

11.00 – 12.00 **Anja Burghardt** (München): „Ironisch gestimmt? Der Sprecher im Poemat dygresyjny“

Abschlussrunde – gemeinsames kleines Buffet in der Seidlvilla

Stand: 3.7.18