

# ALOIS-SCHMAUS-KOLLOQUIUM 2018

## 22.-23. JUNI

### Freitag, 22. Juni

Literaturwissenschaft (Hörsaal E 318)

09.00-09.40

**TATJANA PETZER** (Halle/Berlin)

Topoi der Unsterblichkeit

09.40-10.20

**DAVOR BEGANOVIĆ** (Konstanz)

Die Figur des Judas in den religionskritischen Romanen von Radomir Konstantinović und Borislav Pekić

10.20-11.00

**NORA SCHOLZ** (München)

„Beitrag zur Archäologie der Zukunft“: Wege aus der Fragmentierung in der kroatischen Gegenwartsliteratur

11.30-12.10

**CRISTINA BERETTA** (Klagenfurt)

Krieg, Differenz, Literatur, Norm und Abweichung in der postjugoslawischen Kriegsprosa

12.10-12.50

**FRANZISKA MAZI** (Innsbruck)

Schöner Schmerz, Ästhetisierung von Gewalt bei Vladimir Arsenijević, Slavenka Drakulić und Ivana Simić Bodrožić

14.00-14.40

**TANJA ZIMMERMANN** (Leipzig)

Balkan-Orientalismus: Bosnien in den österreichisch-ungarischen Reiseberichten 1878-1914

14.40-15.20

**DAGMAR GRAMSHAMMER-HOHL** (Graz)

Dubravka Ugrešićs *Baba Jaga je snijela jaje*: Eine literaturgerontologische Analyse

15.20-16.00

**MATTHIAS MEINDL** (Zürich)

Beispiele von Narrativen (gescheiterter) sexueller Befreiung im Jugoslawischen Kino der 1960er und 1970er Jahre

16.30-17.10

**SVETLANA KAZAKOVA** (München)

Im Labyrinth der Melancholie (Zum Roman *Physik der Schwermut* von Georgi Gospodinov)

17.10-17.50

**HENRIKE SCHMIDT** (Hamburg)

Kein Vergleich. Die bulgarische Moderne in transnationaler Perspektive (Penčo Slavejkov und Oswald de Andrade)

20.00 Uhr

**PODIUMSDISKUSSION** (Hörsaal M 110)

„Südslavistik und südosteuropäische Geschichte: Schnittstellen und Perspektiven“ mit Markus Koller, Miranda Jakiša und Monika Wingender

### Freitag, 22. Juni

Sprachwissenschaft (Hörsaal A 325)

09.00-09.40

**JÜRGEN FUCHSBAUER** (Wien)

Die Bedeutung der Untersuchung von Texttraditionen für die linguistische Erforschung des älteren Slavischen

09.40-10.20

**BARBARA SONNENHAUSER** (Zürich)

‘Missratene Söhne’, Freunde und Verwandte. Zur arealen und dialektalen Einbindung des Balkanslavischen.

10.20-11.00

**MARTIN HENZELMANN** (Dresden)

Das Bulgarische zwischen Variation und Stabilität

11.30-12.10

**ANDREJ N. SOBOLEV** (St. Petersburg)

Südslavistische und balkanologische Dialektologie: Tendenzen und Perspektiven

12.10-12.50

**NIKOLAY HAKIMOV** (Innsbruck)

Čakawisch und Kajkawisch im Rahmen der Typologie der Silben- und Wortsprachen

14.00-14.40

**MARTIN JUNGE** (Zürich)

Slovenische Grammatikschreibung

14.40-15.20

**MONIKA WINGENDER** (Gießen)

Vergleich ausgewählter Standard-sprachenmerkmale im Kroatischen und Serbischen – ein Beitrag zur Weiterentwicklung der komparativen Standardologie

15.20-16.00

**KATHARINA TYRAN** (Wien)

Schriftsysteme jenseits von referentieller Funktion: Die Schriften der Südslavia als Träger kultureller und nationaler Identitäten

16.30-17.10

**SEBASTIAN KEMPGEN** (Bamberg)

Digitalisierung südslavischer Inschriften (am Beispiel von Sveti Naum, Makedonien)

17.10-17.50

**BJÖRN HANSEN** (Regensburg)

Clitic climbing, the raising control dichotomy and diaphasic variation

17.50-18.30

**HELMUT SCHALLER** (München) /

**SIGRUN COMATI** (Rüsselsheim)

Neuerscheinungen 2017: Bulgarische Bibliothek / Bulgarienjahrbuch

## TENDENZEN UND PERSPEKTIVEN AUS DER DEUTSCH- SPRACHIGEN FORSCHUNG

### Samstag, 23. Juni

Literaturwissenschaft (Hörsaal DZ 003)

09.00-09.40

**TIJANA MATIJEVIĆ** (Halle)

The Interface between the Post-Yugoslav Literature and the Yugoslav Neo-avant-garde

09.40-10.20

**EVA KOWOLLIK** (Halle)

Narrative der Sprachlosigkeit. Kriegstraumata zwischen Erinnerung und Verweigerung in den postjugoslawischen Literaturen

10.20-11.00

**LEA GLADIS** (Halle)

Stereotype und Repräsentationen Südosteuropas im deutschsprachigen Kriminalgenre im 21. Jahrhundert

11.30-12.10

**INGEBORG JANDL** (Graz)

Milimir Kovačevićs Kriegsphotografien und der (literarische) Diskurs bei der Bildbetrachtung

12.10-12.50

**DIANA HITZKE** (Gießen)

Übersetzung, Adaption und Zirkulation. Barbara Marković's *Izlaženje*

Alle Interessenten sind sehr herzlich eingeladen!

Veranstaltungsort: LMU München, Hauptgebäude, Geschwister-Scholl-Platz 1

Organisation: Institut für Slavische Philologie, [www.slavistik.uni-muenchen.de](http://www.slavistik.uni-muenchen.de)