

ALOIS-SCHMAUS-KOLLOQUIUM 2018

22.-23. JUNI

Freitag, 22. Juni

Literaturwissenschaft (Hörsaal E 318)

09.00-09.40

TATJANA PETZER (Halle/Berlin)

Topoi der Unsterblichkeit

09.40-10.20

DAVOR BEGANOVIĆ (Konstanz)

Die Figur des Judas in den religionskritischen Romanen von Radomir Konstantinović und Borislav Pekić

10.20-11.00

NORA SCHOLZ (München)

„Beitrag zur Archäologie der Zukunft“:
Wege aus der Fragmentierung in der kroatischen Gegenwartsliteratur

11.30-12.10

CRISTINA BERETTA (Klagenfurt)

Krieg, Differenz, Literatur, Norm und Abweichung in der postjugoslawischen Kriegsprosa

12.10-12.50

FRANZISKA MAZI (Innsbruck)

Schöner Schmerz, Ästhetisierung von Gewalt bei Vladimir Arsenijević, Slavenka Drakulić und Ivana Simić Bodrožić

14.00-14.40

TANJA ZIMMERMANN (Leipzig)

Balkan-Orientalismus: Bosnien in den österreichisch-ungarischen Reiseberichten 1878-1914

14.40-15.20

DAGMAR GRAMSHAMMER-HOHL (Graz)

Dubravka Ugrešićs *Baba Jaga je snijela jaje*:
Eine literaturgerontologische Analyse

15.20-16.00

MATTHIAS MEINDL (Zürich)

Beispiele von Narrativen (gescheiterter) sexueller Befreiung im Jugoslawischen Kino der 1960er und 1970er Jahre

16.30-17.10

SVETLANA KAZAKOVA (München)

Im Labyrinth der Melancholie (Zum Roman *Physik der Schwermut* von Georgi Gospodinov)

17.10-17.50

HENRIKE SCHMIDT (Hamburg)

Kein Vergleich. Die bulgarische Moderne in transnationaler Perspektive (Penčo Slavejkov und Oswald de Andrade)

20.00 Uhr

PODIUMSDISKUSSION (Hörsaal M 110)

„Südslavistik und südosteuropäische Geschichte: Schnittstellen und Perspektiven“ mit Markus Koller, Miranda Jakiša und Monika Wingender

Freitag, 22. Juni

Sprachwissenschaft (Hörsaal A 325)

09.00-09.40

JÜRGEN FUCHSBAUER (Wien)

Die Bedeutung der Untersuchung von Texttraditionen für die linguistische Erforschung des älteren Slavischen

09.40-10.20

BARBARA SONNENHAUSER (Zürich)

‘Missratene Söhne’, Freunde und Verwandte. Zur arealen und dialektalen Einbindung des Balkanslavischen.

10.20-11.00

MARTIN HENZELMANN (Dresden)

Das Bulgarische zwischen Variation und Stabilität

11.30-12.10

ANDREJ N. SOBOLEV (St. Petersburg)

Südslavistische und balkanologische Dialektologie: Tendenzen und Perspektiven

12.10-12.50

NIKOLAY HAKIMOV (Innsbruck)

Čakawisch und Kajkawisch im Rahmen der Typologie der Silben- und Wortsprachen

14.00-14.40

MARTIN JUNGE (Zürich)

Slovenische Grammatikschreibung

14.40-15.20

MONIKA WINGENDER (Gießen)

Vergleich ausgewählter Standard-sprachenmerkmale im Kroatischen und Serbischen – ein Beitrag zur Weiterentwicklung der komparativen Standardologie

15.20-16.00

KATHARINA TYRAN (Wien)

Schriftsysteme jenseits von referentieller Funktion: Die Schriften der Südslavia als Träger kultureller und nationaler Identitäten

16.30-17.10

SEBASTIAN KEMPGEN (Bamberg)

Digitalisierung südslavischer Inschriften (am Beispiel von Sveti Naum, Makedonien)

17.10-17.50

BJÖRN HANSEN (Regensburg)

Clitic climbing, the raising control dichotomy and diaphasic variation

17.50-18.30

HELMUT SCHALLER (München) /

SIGRUN COMATI (Rüsselsheim)

Neuerscheinungen 2017: Bulgarische Bibliothek / Bulgarienjahrbuch

TENDENZEN UND PERSPEKTIVEN AUS DER DEUTSCH- SPRACHIGEN FORSCHUNG

Samstag, 23. Juni

Literaturwissenschaft (Hörsaal DZ 003)

09.00-09.40

TIJANA MATIJEVIĆ (Halle)

The Interface between the Post-Yugoslav Literature and the Yugoslav Neo-avant-garde

09.40-10.20

EVA KOWOLLIK (Halle)

Narrative der Sprachlosigkeit. Kriegstraumata zwischen Erinnerung und Verweigerung in den postjugoslawischen Literaturen

10.20-11.00

LEA GLADIS (Halle)

Stereotype und Repräsentationen Südosteuropas im deutschsprachigen Kriminalgenre im 21. Jahrhundert

11.30-12.10

INGEBORG JANDL (Graz)

Milimir Kovačevićs Kriegsphotografien und der (literarische) Diskurs bei der Bildbetrachtung

12.10-12.50

DIANA HITZKE (Gießen)

Übersetzung, Adaption und Zirkulation. Barbara Marković's *Izlaženje*

Alle Interessenten sind sehr herzlich eingeladen!

Veranstaltungsort: LMU München, Hauptgebäude, Geschwister-Scholl-Platz 1

Organisation: Institut für Slavische Philologie, www.slavistik.uni-muenchen.de