

ПРОИЗВОДСТВО, ДОКУМЕНТАЦИЯ, ИНТЕРВЕНЦИЯ
Произведение искусства в условиях неофициальной советской культуры 1960–80-х гг.

Produktion, Dokumentation, Intervention
Bedingungen des Kunstwerks in der inoffiziellen sowjetischen Kultur der 1960er-1980er Jahre

Приговские Чтения 2018, 8-10 ноября 2018, Мюнхен
Dmitrij Prigov im Kontext 2018, 8.-10.November 2018, München

Seidlvilla
Nikolaipplatz 1b
80802 München

<http://www.seidlvilla.de>

Konferenzsprachen: Russisch, Englisch

ЧЕТВЕРГ, 8.11.2018 – Seidlvilla

14:00–14:30 Открытие конференции

Приветственное слово организаторов

Приветственное слово N.G. Bourova, Prigov Foundation

Ведущий: Пја Кукунј

14:30–15:10 **Станислав Савицкий / Stanislav Savitsky (St. Petersburg)**

О происхождении московского концептуализма из советской обыденности

15:10–15:50 **Ханс Гюнтер / Hans Günther (Bielefeld)**

Искусство на грани эстетического и политического – картины Эрика Булатова

15:50--16:15 – Перерыв

16:15–16:55 **Георг Витте / Georg Witte (Berlin)**

Braille à la russe. О чувстве и не-чувстве письма

16:55–17:35 **Илья Кукулин / Пја Kukulin (Moskau)**

Леттриссты, Вацлав Гавел, Павел Улитин, Д.А. Пригов: к типологии экспериментов с машинописью в послевоенном европейском авангарде

17:45-Welcome-Drinks

19:00 – Lyrikkabinett (Amalienstraße 83)

Tomáš Glanc / Sabine Hänsen (Zürich)

Poetry&Performance

Performance / Чтение / Lesung:

Роман Осминкин, Лев Рубинштейн / Roman Osminkin, Lev Rubinštejn

Пятница, 9.11.2018 – Seidlvilla

Ведущая: Brigitte Obermaier

9:00–9:40 **Марк Липовецкий / Mark Lipovetsky (Boulder)**
«Обращения к гражданам» и «новая искренность»: сатирический перформанс периода Перестройки

9:40–10:20 **Райнер Грюбель / Rainer Grübel (Oldenburg)**
(Де)конструкция культурного героя и Д.А.Пригова (теория и практика)

10:20–11:00 – Перерыв

11:00–11:40 **Наталья Ковтун / Natalja Kovtun (Krasnojarsk)**
Легко ли лечь к женщине «в постель в мундире», или о женском и женщинах в советских текстах Д.А. Пригова

11:40–12:20 **Михаил Павловец / Mikhail Pavlovets (Moskau)**
Трансфур-рекрутинг: «Трасплантация» Д.А.Пригова на платформу «Транспонанса»

12:20–14:30 – Перерыв на обед

Ведущая: Sabine Hänsgen

14:30–15:10 **Илья Кукуй / Ија Кукун (München)**
Самиздат в тамиздате: случай О. Прокофьева

15:10–15:50 **Мару Муштриева / Maru Mushtrieva (Berlin)**
Rubber Cement on Display: P. Ulitin & I. Kabakov

15:50–16:30 – Перерыв

16:30–17:10 **Роман Осминкин / Roman Osminkin: Performance Lecture**

17:10–17:50 **Лев Рубинштейн / Lev Rubinštejn: Просто проза**

17:50-18:30 Open Mic for Discussion (with the participation of Pavel Arsenjev)

СУББОТА, 10.11.2018 – Seidlvilla

Ведущий: Aage A. Hansen-Löve

9:00–9:40 **Михаил Ямпольский / Mikhail Yampolski (New York)**
Концептуализм и материальность

9:40–10:20 **Сильвия Зассе / Sylvia Sasse (Zürich)**
Doing Theory. Performance Art (as) Theory

10:20–11:00 – Перерыв

11:00–11:40 **Бригитте Обермайр / Brigitte Obermayr (München)**
Between Chronophobia and Chronomania. Time and Inofficial Art Practices

11:40–12:20 **Филипп Коль / Philipp Kohl (München)**
*Бюрократическое и официозное в неофициальном искусстве (к «бухгалтерии»
Коллективных действий и «бухгалтерам» Лимонову и Пригову)*

12:20–14:30 – Перерыв на обед

Ведущая: Sylvia Sasse (to be confirmed)

14:30–15:10 **Ксения Гурштейн / Ksenya Gurshtein (Los Angeles)**
Yuri Albert: Always Getting It Wrong

15:10–15:50 **Екатерина Элошвили / Ekatarina Eloshvili (Köln)**
«Текущий момент» и фантомы инсталляций Д. А. Пригова

15:50–16:30 – Перерыв

16:30–17:10 **Андрей Рымарь / Andrej Rymar' (Samara)**
Творческий метод как «предмет» музейной экспозиции. Вопросы и проблемы

ЧМЕС... (Что можно еще сказать в оставшее время...)

18:00 НА КОНЕЦ-ТО: КОНЕЦ