



НАУЧНО-ПОЭТИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ ПАМЯТИ С.И. КОРМИЛОВА

5 июня 2021 г.

10:00 по московскому времени / 9:00 CEST (Мюнхен)

Открытие

Приветственное слово

С.Н. Ефимова (Мюнхен)

Р. Николози (Мюнхен)

Часть 1. Научная конференция

(Регламент доклада – до 15 мин.; общая дискуссия в конце секции)

Модератор – С.Н. Ефимова (Мюнхен)

10:10 Секция 1. Научное наследие С.И. Кормилова

Ю.Б. Орлицкий (Москва): Кормиловский подход к строгому описанию свободного стиха

И.С. Кукуй (Мюнхен): Футуристический человек: Василиск Гнедов в прочтении С.И. Кормилова

М.В. Михайлова, [С.И. Кормилов] (Москва): Литературовед Василий Николаевич Хабин (последняя работа С.И. Кормилова)

Г.А. Аманова (Ташкент): Вклад С.И. Кормилова в восточную филологию

М.Д. Амирханян (Ереван): С.И. Кормилов и Армения

Дискуссия



LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

FACULTY OF LANGUAGES AND LITERATURES
DEPARTMENT II
SLAVIC PHILOLOGY



11:45 Секция 2. Теоретические аспекты литературного процесса

У.Ю. Верина (Минск): О теоретической истории литературы XX в. в трудах
С.И. Кормилова

Е.А. Ермолин (Ярославль / Москва): Современная поэзия: дрейф от письменного текста
к устной речи

Дискуссия

12:25 Секция 3. Герои исследований С.И. Кормилова

Е.А. Пастернак (Москва): Холмы, награды и любовь: о неточных рифмах Державина

О.В. Зырянов (Екатеринбург): Прецедентный текст М.Ю. Лермонтова «Выхожу один я
на дорогу...» в художественном сознании Бориса Рыжего

И.А. Едошина (Кострома): П.П. Перцов как издатель первых сборников Василия
Розанова

О.М. Кириллина (Москва): В. Маяковский и А. Платонов: рыцари революции

А.А. Аманова (Нукус): Роль С.И. Кормилова в становлении критики в каракалпакской
литературе

Дискуссия

14:00 – 14:30 – перерыв

Модератор – У.Ю. Верина (Минск)

14:30 Секция 4. Иосиф Бродский

О.И. Федотов (Москва): О том, как мрамор сужает аорту (О поэтических памятниках у
Бродского)

А.Г. Степанов (Тверь / Ланьчжоу): О генетических связях между «Черной речкой»
Д. Быкова и «Полднем в комнате» И. Бродского

Дискуссия

15:10 Секция 5. Проблемы художественного перевода

А.А. Галуза, Е.В. Казарцев (Москва / Санкт-Петербург): Ритмика корейского стиха в
переводах Анны Ахматовой

Сюй Маньлинь (Чунцин): Анна Ахматова в переводах на китайский язык

З.А. Шамуратова (Нукус): Переводы романов М.А. Шолохова на тюркские языки

Дискуссия



LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

FACULTY OF LANGUAGES AND LITERATURES
DEPARTMENT II
SLAVIC PHILOLOGY



16:10 Секция 6. Поэзия второй половины XX века

С.Д. Абишева, М.Б. Молдагали (Алматы): О двух контрастных монохромах в поэзии

Д. Самойлова

Г.Л. Нефагина (Слупск): Пространство и время в поэзии Владимира Казакова

А.А. Сёмина (Москва): Интонация и диалогизм поэзии Игоря Чиннова

Д.Л. Карпов (Ярославль): Лев Щеглов: ярославский текст русской поэзии

В.А. Гавриков (Брянск): Контекстность у Высоцкого [видеодоклад]

Дискуссия

17:45 ИНТЕРЛЮДИЯ: ДВЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ

Модератор – С.Н. Ефимова (Мюнхен)

О.И. Федотов (Москва): Презентация сборника памяти С.И. Кормилова

О.Г. Ключинская (Москва): Презентация мемориальных проектов (сайт памяти
С.И. Кормилова и др.)

18:15 ЧАСТЬ 2. ВОСПОМИНАНИЯ, ФОТО, СТИХИ

(Регламент выступления: 10 минут)

Модератор – А.А. Александрова (Ярославль)

В.Г. Щукин (Краков): Сергей Кормилов без бороды (начало 1970-х гг.)

Е.И. Жукова (Москва): Фото и видео

С.Е. Бирюков (Галле): Воспоминания и стихи

А.А. Александрова (Ярославль): Фото

А.А. Бердников (Квебек): Стихи

Л.В. Фокин (Москва): Стихи

19:25 Открытый микрофон

Завершение Чтений

Ссылка для входа на конференцию:

<https://lmu-munich.zoom.us/j/91436693657?pwd=ZkJwSTJSUVM4dExQaHlPbGJvNGZtdz09>

(Идентификатор: 914 3669 3657; код доступа: 968251)