

DIE WELT DER SLAVEN

INTERNATIONALE HALBJAHRESSCHRIFT
FÜR SLAVISTIK

Jahrgang
XLII

1997

VERLAG OTTO SAGNER
MÜNCHEN

DIE WELT DER SLAVEN

INTERNATIONALE HALBJAHRESSCHRIFT FÜR SLAVISTIK

Herausgeber

Peter Rehder, Universität München

Igor Smirnov, Universität Konstanz

Beirat

John Elsworth, University of Manchester

Kazimierz Feleszko, Universität München/Warschau

Erika Greber, Universität München

Wolfgang Hock, Universität München

Aleksandr Lavrov, Rossijskaja Akademija Nauk, St. Peterburg

Volkmar Lehmann, Universität Hamburg

Olga Matich, University of California, Berkeley

Wolf Schmid, Universität Hamburg

Ulrich Schweier, Universität München

Miloš Sedmidubský, Universität München

Klaus Steinke, Universität Erlangen

Michael Wachtel, Princeton University

Anna Zalizniak, Universität München/Moskau

Einsendung

von *satzfertigen* Artikeln

(bitte *Typoskriptregeln* anfordern)

bzw. von Rezensionsexemplaren an

Herausgeber

DIE WELT DER SLAVEN

Universität München, D-80539 München

(Rehder@lrz.uni-muenchen.de)

o d e r

Universität Konstanz, D-78464 Konstanz

(Igor.Smirnov@uni-konstanz.de)

Eine Verpflichtung zur Besprechung oder Rücksendung zugesandter Bücher
kann nicht übernommen werden.

Rezensionen *nur* nach Rücksprache mit den Herausgebern.

ISSN 0043-2520

© 1997 by Verlag Otto Sagner, München

Alle Rechte vorbehalten

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

Artikel

Babby, Leonhard H.: Nominalization, Passivization and Causativization. Evidence From Russian	201
Burkhardt, Dagmar: Der männliche und der weibliche Spiegel: Zur „Hasanaginica“-Ballade und ihren Dramatisierungen	347
Ivanov, Vyacheslav Vs.: A Neglected Romance Borrowing in Slavic: Vulgar Latin <i>oxycomina</i> – Slavic <i>oskomina</i>	57
Juvan, Marko: The Sonnet, Self-Referentiality, and Parodicity in Slovenian Literature.....	86
Kay, Matthew: New Wine in Old Bottles: A Non-Traditional Liturgical Language in Traditional Orthography	291
Kazakova, Svetlana: Die Reflexionspoetik oder Der grenzenlose Narzißmus Nikolaj Liliëvs	359
MacRobert, Catherine Mary: The Historical Significance of the Frolov Psalter (Russian National Library, F.п.I.3).....	34
Masing-Delic, Irene: Full of Mirth on the Edge of the Abyss: Puškin in Gor'kij's Life Creation	111
Poljakov, Fedor: Kirchenslavisch als universelle Kultursprache in der mythopoetischen Konzeption Vjačeslav Ivanovs	252
Ritz, German: Neue Welt und altes Frauenbild. Ein Gender-Blick auf die polnische Avantgarde nach 1918	272
Sasse, Sylvia, Caroline Schramm: Totalitäre Literatur und subversive Affirmation	306
Schmid, Wolf: „Pique Dame“ als poetologische Novelle	1
Schütz, Joseph: Das <i>ǐ</i> -stämmige Adjektiv mainw. * <i>mъnъ</i> ‚klein‘	375
Schweier, Ulrich: Die russischen Numeralia als die ‘Stiefkinder’ der Akzentologie	47
Townsend, Charles E.: Semantics of the Preverb <i>u-</i> in Czech and Russian: Negative and Positive Modality	328
Vakareliyska, Cynthia: Twin Serbian Menologies.....	137
Захарьин, Дмитрий: Просветительские регламенты речевого и неречевого поведения как феномен русской психоистории	150

II. Rezensionen

Birnbau, Henrik: Alexander M. Schenker, The Dawn of Slavic. An Introduction to Slavic Philology. New Haven, London 1995	196
Biswanger, Christa: Schamma Schahadat, Intertextualität und Epochenpoetik in den Dramen Aleksandr Bloks. Frankfurt a.M. 1995	388
Breu, Walter: A.V. Bondarko, Die Semantik des Verbalaspekts im Russischen. Frankfurt a.M. 1995	384
Donat, Sebastian: R.-G. Grübel, Sirenen und Kometen. Axiologie und Geschichte der Motive Wasserfrau und Haarstern in slavischen und anderen europäischen Literaturen. Frankfurt a.M. 1995	172
Frank, Susi: Otto Boele, The North in Russian Romantic Literature. Amsterdam 1996	380
Grübel, Rainer: Н.А. Богомолов, Д.Э. Малмстад, Михаил Кузмин, Искусство, жизнь, эпоха. Москва 1995. – Н.А. Богомолов, Михаил Кузмин. Статьи и материалы. Москва 1995. – К. Harer, Michail Kuzmin. Studien zur Poetik der frühen und mittleren Schaffensperiode. München 1993	391

Гусейнов, Гусан: Д.И. Черашняя, Вестник Удмуртского университета, посвященный Елене Александровне Миллиор. Иевск 1995	174
Kasack, Wolfgang: A.N. Nikoljukin et al. (Hrsg.), Pisateli russkogo zarubež'ja. 1918-1940. Spravočnik. Bd. 1-3. Moskva 1994-1996	190
Поляков, Федор: Renate Lachmann, Die Zerstörung der schönen Rede. Rhetorische Tradition und Konzepte des Poetischen. München 1994	183
Постоутенко, Кирилл: Ben Hellman, Poets of Hope and Despair. The Russian Symbolists in War and Revolution (1914-1918). Helsinki 1995	181
Rehder, Peter: Reinhard Lauer (Hrsg.), Serbokroatische Autoren in deutscher Übersetzung. Bibliographische Materialien (1776-1993). Teil 1: Chronologischer Katalog. Teil 2: Register. Wiesbaden 1995	187
Roth, Hans: Mickiewicz. Dichtung und Prosa. Ein Lesebuch von Karl Dedecius. Frankfurt a.M. 1994	185
Schahadat, Schamma: Peëter Torop, Total'nyj perevod. Tartu 1995	193
Schramm, Caroline: A.K. Žolkovski, M.B. Jampolskij, Бабель/Babel'. Moskva 1994	378
Uffelmann, Dirk: Vadim Linetski [Lineckij], The Text Which is Difficult to Reach. Sankt Peterburg 1996	177
Bei der Redaktion eingegangene Publikationen	398