

**Конференция молодых ученых в Институте славянской филологии
Мюнхенского университета Людвиг-Максимилиана
29–30 июля 2022 г.**

ВСЕ ЗАСЕДАНИЯ ПРОХОДЯТ В АУДИТОРИИ E-216 (ГЛАВНОЕ ЗДАНИЕ)

Пятница, 29 июля:

9:30–10:00 – регистрация (аудитория E-318, главное здание)

Секция 1 (ведущий Илья Кукуй)

10:00–10:15 – открытие

10:15–10:45 – Сара Менарди: «Вещи и объекты в послереволюционном творчестве Марины Цветаевой»

10:45–11:15 – Доминик Тимм: «Лиминальность в „Случаях“ Даниила Хармса»

11:15–11:45 – перерыв на кофе (E-318)

11:45–12:15 – Джорджа Мадерна: «Пандемия коронавируса и юридические документы. Сопоставительный анализ российских и итальянских речевых жанров»

12:15–12:45 – Лиза Мари Ланг: «Русское относительное прилагательное и его переводческий эквивалент на немецком языке. Качественный и количественный корпусно-лингвистический анализ»

13:00–15:00 – перерыв на обед (ресторан Atzinger, Schellingstr. 9)

Секция 2 (ведущая Светлана Ефимова)

15:00–15:30 – Камиль Сафин «Проблема национальной идентичности в романах Гузели Яхиной „Зулейха открывает глаза“ (2015) и „Эшелон на Самарканд“ (2021)»

15:30–16:00 – Яков Шуб «Семейная история, инаковость и автофикшн в романе Булата Окуджавы „Упразднённый театр“»

16:00–16:30 – перерыв на кофе (E-318)

16:30–17:00 – Саша Чепарулло «Драматическое творчество Н. В. Кукольника»

17:00–17:30 – Александра Бондаренко «100-летний юбилей „Битвы народов“ в российской периодической печати»

Суббота, 30 июля:

Секция 3 (ведущая Елена Граф)

10:00–10:30 – Кьяра Бривьо «Новые феминитивы в русском языке: какие они и как используются? На материале онлайн-СМИ»

10:30–11:00 – Эрика Паротти «Эволюция женской фигуры в современной белорусской драматургии: в поисках национальной идентичности»

11:00–11:30 – Дина Каган «Гендерный анализ фильма „Человек с киноаппаратом“ (1929)»

11:30–12:00 – перерыв на кофе (E-318)

12:00–12:30 – Лада Усова «Визуальная карта петербургского текста: „От окраины к центру. Говорит город“ (2014)»

12:30–13:00 – Наталья Панина-Руммель «Буква, звук, цвет: синестезия в русскоязычной лирике В. В. Набокова»

13:00–13:30 – Рената Гафантулина «Психология тени как ключ к роману М. А. Булгакова „Мастер и Маргарита“»

Заккрытие конференции, заключительный обед в ресторане Puck (Türkenstraße 33)