

Aufbruch ins Anderswo? Abenteuer und soziale Ordnung

Jahrestagung der DFG-Forschungsgruppe „Philologie des Abenteurers“

27./28.01.22

Programm:

Donnerstag, 27.01.22.

14:00–14:30 Uhr:

Inka Mülder-Bach: Begrüßung und Einführung

14:30–16:30 Uhr: Panel I, Moderation: **Michael Waltenberger**

14:30–15:30 Uhr:

Bent Gebert (Konstanz): „Das Abenteuer des Verlierens. Aufbruch, Einbruch und Abbruch im höfischen Roman“

15:30–16:30 Uhr:

Martin Przybilski (Trier): „Goijische *naches* und jüdische Abenteurer“

– Pause –

18:15 Uhr: Abendvortrag:

Ethel Matala de Mazza (Berlin): „Nomadland. Abenteuerjournalismus bei Hans Ostwald und Ego Erwin Kisch“

Moderation: **Martin von Koppenfels**

Freitag, 28.01.22.

09:00–11:00 Uhr: Panel II, Moderation: **Susanne Lüdemann**

09:00–10:00 Uhr:

Christian Begemann (München): „Die Rückseite des Abenteurers. Über das Erzählen unerzählter Geschichten im deutschsprachigen Realismus“

10:00–11:00 Uhr

Rolf Parr (Duisburg-Essen): „Die große Welt in der kleinen. Importierte Abenteuer und die Irritation sozialer Ordnungen in Wilhelm Raabes ‚Unruhige Gäste‘“

11:00–11:30 Uhr: Kaffeepause

11:30–13:30 Uhr: Panel III, Moderation: **Riccardo Nicolosi**

11:30–12:30 Uhr:

Anke Hennig (Berlin): „Abenteuerresiduen – Filme an den Rändern des stalinistischen Kanons“

12:30–13:30 Uhr:

Carina Breidenbach (München): „It’s all part of a plot“ – Paranoia, Verschwörungsnarrative und postmoderne (Anti-)Abenteuer bei Thomas Pynchon

13:30–15:00 Uhr: Mittagspause

15:00–17:00 Uhr: Panel IV, Moderation: **Vid Stevanovic**

15:00–16:00 Uhr:

Kathrin Härtl (München): „Abenteuer im Zentrum des Empire – *Mrs Seacole’s Wonderful Adventures in Many Lands* (1857)“

16:00–17:00 Uhr:

Alexander Regier (Houston): „Anachronistic Adventures: Elizabeth Bishop’s *Crusoe*“